

3.4 7-139

中小学图书馆装备推荐期刊

复印报刊资料

# 小学语文教与学

G391·月刊

2023年 第4期

PRIMARY SCHOOL EDUCATION: CHINESE TEACHING AND LEARNING



中华人民共和国教育部主管  
中国人民大学主办



# 小学语文 教与学

2023年第4期  
(月刊)

主管:中华人民共和国教育部  
主办:中国人民大学  
编辑出版:中国人民大学书报资料中心  
中心主任:徐拥军  
总编辑:高自龙  
副总编辑:钱 蓉 李军林

编委会(按姓氏音序排列):  
孙建龙 孙双金 王崧舟  
吴 勇 吴忠豪 徐 轶  
薛法根 郑国民 周一贯

执行主编:宣小红  
副主编:林清华  
责任编辑:罗先慧 廖鲜梅

出版单位地址:北京市海淀区中关村  
大街甲59号文化大厦

电 话:(010)62515819 62515676

电子信箱:ejyqks@163.com

刊 号:ISSN 1674-8751  
CN 11-5926/G4

出版日期:每月10日

印 刷:北京科信印刷有限公司

## CONTENTS 目录

### 理论

#### 学科视点》

- 03 小学语文教育教学研究2022年度报告  
——基于人大复印报刊资料的转载数据 罗先慧

### 专题:文学阅读与创意表达

- 09 “文学阅读与创意表达”学习任务群的理解与实施 何夏寿  
13 唤醒文学教育的自觉  
——立足“文学阅读与创意表达”任务群的六上  
第一单元教学建议 林志芳  
17 创意表达:文学阅读与写作融合点  
——对文学阅读与创意表达任务群构建的  
前提性认知 吴 勇  
21 第一学段“文学阅读与创意表达”任务群  
教学思考与实践 曹爱卫

25 观点摘编

25 相关题录

### 课程

#### 课标解读》

- 26 聚焦关键问题:语文新课标专业化学习的可能路径 袁爱国





## 【课标解读】

# 聚焦关键问题：语文新课标 专业化学习的可能路径

袁爱国

【摘要】《义务教育语文课程标准(2022年版)》出台以来,教师的专业发展遇到了新问题和新的挑战。学习新课标,需要聚焦关键问题,促进教师实践智慧的提升。首先,需要在新课标文本与教学过程中发现关键问题。其次,需要将新课标中的关键问题与课本、课堂、课题相融合,这样才能落实课程内容,明晰教学策略,积累教学经验,形成个性化教学,同时借助课题研究形成教研成果,在关键问题解决过程中促进教师实践性知识的获取。

【关键词】关键问题;实践性知识;专业化学习;新课标

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)在课程实施部分增加了“教学研究与教师培训”的具体建议:语文教师要勇于面对课程实施过程中遇到的新问题和新的挑战,紧紧围绕课程实施和教材使用过程中出现的突出问题,立足学情,因地制宜,以研究的态度探索问题的解决办法,提高教学研究水平。要注意收集、借鉴优秀课例,在观摩和反思中增强自己的实践智慧,提高教学能力,同时要聚焦关键问题,推进校本教研。<sup>[1]</sup>当下我们需要将新课标理念与教学实践紧密联系起来,围绕新课标中的关键问题进行思考与实践,从而获取实践性知识,促进教师专业素养的提升。

## 一、在新课标文本与教学实践中寻找关键问题

教师专业水平的提升源于自身动力的激发,即专业自觉意识的唤醒,从“要我学”向“我要学”转变。因此,关键问题的确认需要教师以阅读者和实践者的双重身份进行探究,这样的专业化学习才是能动学习。

### 1. 研读新课标,在大概概念的梳理过程中发现关键问题

当下大概概念教学成为研究的热点,教师在学习新的专业知识与技能时,需要关注对大概概念的理解与运用。大概概念可为研究提供一个可聚焦的概念“透镜”,作为理解的关键,通过对多个事实、技能和经验的关联和组织来提供含义的广度,有极大的迁移价值:随着时间的推移能被应用于许多其他的探究和问题。<sup>[2]</sup>显然,发现新课标蕴含的大概念,并形成关键问题,通过解决关键问题将其迁移运用到教学情境中,可以帮助教师形成实践性知识,提升教师的专业素养。

细读新课标,可以在理念阐释中发现大概概念。

大概念通常表现为一个有用的概念、主题、理论、原则以及反复出现的问题等,可以各种形式出现——一个词、一个短语、一个句子或者一个问题。<sup>[3]</sup>新课标中的“课程性质”“课程理念”“核心素养内涵”等,集中阐释了语文课程的内涵,陈述或暗示了大概念。如“课程理念”第一条的阐释:义务教育语文课程围绕立德树人根本任务,充分发挥其独特的育人功能和奠基作用,以促进学生核心素养发展为目的,以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线,综合构建素养型课程目标体系。<sup>[4]</sup>

上述语段中,“立德树人”“核心素养发展”“语文实践活动”“素养型课程目标”等大概念阐释了语文课程的根本任务、目的以及实施路径。

阅读新课标,我们还可以寻找高频词或反复呈现的短语,在梳理归类中确定大概念。如“学习任务群”出现37次,“情境”出现48次。围绕“情境”的相关短语有:学习情境、语言运用情境、情境性、日常交际情境、真实情境、阅读情境、主题情境、生活情境、试题情境、文学体验情境、复杂情境等。在此基础上,我们还要围绕大概概念梳理基本问题,从而确定关键问题。如我们可以将新课标中关于“学习情境”的描述内容转化为关键问题(见下页表1)。

### 2. 联系教学实践,寻找关键问题

所谓关键问题,即当下亟须解决的重点、难点以及焦点问题。新课标的修订坚持问题导向,全面梳理课程改革中的困难与问题,明确修订重点和任务,注重对实际问题的回应。随着“双减”政策的颁布,作业设计成为课改研究的热点。新课标在“评价建议”中明确了作业设计、批改与讲评的具体要求。如对作业的设计提出如下建议:要合理安排不同类型









表1 新课标有关“学习情境”的描述内容及关键问题

有关“学习情境”的描述内容	关键问题
根据学生的年龄特点和认知规律,紧密联系学生的生活实际,结合识字内容,选择适宜的学习主题,创设学习情境	如何根据学生的年龄特点和认知规律创设学习情境?
设计不同类型的学习任务,依托学习任务整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源,安排连贯的语文实践活动	学习任务与学习情境如何整合?
学习情境的设置要符合核心素养整体提升和螺旋式发展的一般规律	学习情境的设置如何促进语文核心素养整体提升?
语文学学习情境源于生活中语言文字运用的真实需求,服务于解决现实生活的真实问题	语文学学习情境与现实生活的真实问题如何关联?
跨学科学习情境侧重强调学生综合运用多门课程知识和思想方法解决实际问题	跨学科学习情境如何指导学生综合运用多门课程知识和思想方法解决实际问题?

作业的比例,增强作业的可选择性,除写字、阅读、日记、习作等作业外,还应紧密结合课堂所学,关注学生校外个人生活和社会发展中的热点问题,设计主题考察、跨媒介创意表达等多种类型的作业,培养学生自主学习和综合学习的能力。<sup>[3]</sup>上述建议中,写字、阅读、日记、习作等属于常规作业,而关注热点问题,设计主题考察、跨媒介创意表达等作业属于亟须解决的难点问题,这一类作业就是关键问题。如设计跨媒介创意表达类作业时,一方面要研究如何引导学生把握不同媒介的表现特点与使用方法,另一方面还要研究在书面表达或口头表达中如何激发学生的创意。显然,解决这样的问题是有挑战性的。

## 二、基于教师实践性知识获取的关键问题解决路径

实践性知识具有独特性、经验性、整合性与缄默性等特征。面对新课标中的纷繁信息与新问题,教师需要将新课标中的关键问题与课本、课堂、课题相融合,这样才能落实课程内容,明晰教学策略,积累教学经验,形成个性化教学,同时借助课题研究形成教研成果。

1. 基于教材,寻找新课标与统编教材的联系,将旁观者知识化为参与者知识

(1)用心整合,确定课标与课本相联系的关键问题

义务教育阶段的语文课程内容主要以学习任务

群的形式组织与呈现,包括“语言文字积累与梳理”“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”“整本书阅读”“跨学科学习”六个学习任务群。当下使用的统编小学语文教材,采用语文要素与人文主题双线组元的方式,每个单元主要包括阅读、习作、口语交际、语文园地、“快乐读书吧”以及综合性学习等内容,其中不少单元已经出现学习任务群的组织形式。

如五年级下册第二单元编排了中国古典四大名著的节选内容,设置了口语交际“怎么表演课本剧”、习作“写读后感”、语文园地以及“快乐读书吧”(阅读古典名著)等内容。这一单元将“文学阅读与创意表达”“整本书阅读”两个学习任务群结合在一起,语文园地中“交流平台”“词句段运用”等板块还设置了“语言文字积累与梳理”学习任务。根据本单元教材中的内容,联系新课标学习任务群相关阐述,我们需要探究的关键问题如下:

●文学阅读如何在教学过程中体现文学性?如何将文学阅读与创意表达勾连起来?如何在口语交际活动以及习作教学中引导学生有创意地表达?

●整本书阅读如何将课内与课外阅读进行统筹安排?如何指导学生浏览、略读和精读?如何激发学生阅读古典文学名著的兴趣?

●如何分类整理、积累词语、名句、诗文等?如何在语言文字运用情境中发现、感受古典文学作品的语言魅力?

(2)先行先试,以参与者姿态展开行动研究

聚焦关键问题探究解决策略,可以采用两种方式进行:照着做与升级做,在做中学,在做中反思,从而获得实践性知识。

第一,照着做。统编语文教材编写时,汲取了《普通高中语文课程标准(2017年版)》的理念。新课标中的课程理念、课程结构、课程内容以及课程评价等内容与高中新课标也是一脉相承的。“整本书阅读”学习任务群与统编教材“快乐读书吧”相对应,我们可以将新课标“整本书阅读”的相关理念渗透到现有统编教材教学过程中。例如,六年级下册第二单元的内容为阅读欣赏外国名著,节选课文以及口语交际、习作、语文园地、“快乐读书吧”等板块都是围绕整本书阅读展开的。结合新课标理念可以深化教学,还可以聚焦关键问题展开深度研究(见下页表2)。

针对表2中的关键问题2,教师可以围绕读书的主要环节编制评价量表、制作阅读反思单,引导学生从阅读方法、阅读习惯等方面进行自我反思、自我改进。

第二,升级做。新课标列出的学习任务群中,“思辨性阅读与表达”以及“跨学科学习”等,强化了语文课程的时代性、综合性、实践性和创新性,我们





学,教学内容日趋复杂,教学方法更加灵活,教学评价更加多元,我们不仅需要从大单元视角重构课堂教学,也要立足每一节课的教学细节审视单元教学目标的达成,将技术性实践与反思性实践相融合,从合乎规则的教学逐步走向个性化教学。

3. 基于课题,将关键问题转化为教科研课题,将零散性知识整合为系统性知识

(1) 课题分解为子课题,建构关键问题研究内部系统

从课标、教材以及课堂中提取的关键问题,往往带有碎片化、即时性的特点,教师从中获取的实践性知识较为零散。如果将其中的关键问题转化为教科研课题进行研究,那么教师获取的实践性知识往往具有系统性,特别是围绕课题分解的子课题研究,能够从不同侧面聚焦关键问题,并建构相应的研究框架与知识系统。

如围绕“基于语文核心素养整体发展的‘教—学—评’一体化实践研究”,我们可以从核心素养的四个维度(文化自信、语言运用、思维能力、审美创造)展开子课题研究,也可以从学习任务群的三个层级(基础型学习任务群、发展型学习任务群、拓展型学习任务群)展开子课题研究,或者从语文实践活动内容入手,从识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等维度进行子课题研究。子课题的架构与新课标的理念一致,这样,将理论研究与实践探索紧密联系,同时借助子课题研究每一个微观问题。系列子课题就是一条“问题链”,一个课题就是一个关键问题的场域。聚焦“问题场”建构的系统知识具有整合性和可迁移性,在研究过程中获得的知识是活的知识,能够灵活运用于其他复杂的学习情境。

(2) 组建课题研究小组,建构关键问题解决组织系统

依据课题建立的研究小组具有组织功能,具有一定的凝聚力。课题组是一个自组织系统,也是一个学习共同体。课题研究的过程也是主持人领头、小组成员协调研究学习的过程。课题组成员向着同一个目标有计划地开展研究活动,这种内生的动力往往能够促进关键问题的深入解决。课题研究小组也是一个他组织系统。课题研究从课题调研、申报到立项后的开题报告、中期检测、结题报告,都需要遵守课题研究的规范流程。同时,上级教研部门以及相关专家对不同级别的课题研究状态和成效进行全程指导和评估。教师能够在课题研究过程中不断刷新知识内存,调整研究方法,建构研究专题知识谱系,提升实践力与反思力。

课题组研究往往扎根于校本教研,保证了关键

问题研究的恒常性。课题研究活动与备课组、教研组等校本教研活动融通,能够将新课标中的关键问题研究渗透到日常的教研活动中去,教师在专业对话中互相学习,共同提高。

(3) 落实关键问题的研究,形成系列化课题研究成果

不同级别的课题结项时都要形成相应的研究成果,同时,还要邀请专家对课题成果进行鉴定,这样也就要求课题研究者必须注重研究成果的质量。相应成果围绕课题展开,这样更能聚焦关键问题的解决,形成系列化研究成果。如武凤霞老师主持的“素养表现型教学的实践样态”课题成果获得了2021年江苏省基础教育类教学成果特等奖。素养表现型教学以“主题—任务—表现”为基本模型,创生了分享聚焦、立体研讨、迁移运用、整理建构的实践范式,体现了“教—学—评”一体化的课堂学习新样态。<sup>[7]</sup>显然,这项研究成果与新课标倡导的素养型课程目标相一致,体现了课题研究成果的丰富性、前瞻性与创造性。

基于关键问题进行的课题研究成果需要提炼与总结。成果的研究形式除了研究报告,还包括相关教学案例、教学论文以及专著等。研究成果写作的过程,需要寻求理论与实践的契合点,结合课题研究行动研究与案例研究,形成观点鲜明、论据有力、论证合理的理性文字,如此形成的实践性知识也就有了理性自觉与实践范式。

#### 参考文献:

- [1][4][5] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022:55~56,2,48.
- [2][3] 格兰特·威金斯,杰伊·麦克泰格. 追求理解的教学设计(第二版)[M]. 闫寒冰,宋雪莲,赖平,译. 上海:华东师范大学出版社,2017:76,77.
- [6] 佐藤学. 课程与教师[M]. 钟启泉,译. 北京:教育科学出版社,2003:332~333.
- [7] 武凤霞. 素养表现型教学的实践样态[N]. 中国教师报,2022-02-09.

【作者简介】袁爱国,江苏第二师范学院教育科学学院。

【原文出处】《语文建设》(京),2022.10下,76~80

【基金项目】本文系江苏省“十四五”教育规划课题“系统演化论视域下卓越小学教师创新能力培育机制研究”(课题编号:C-c/2021/3/18)研究成果。